



NO ERA LA NOCHE TIBIA

Poema: Clara Astarloa
Música: Javier Busto (1949)

mp $\text{♩} = 60$

Soprano
NO E-RA LA NO-CHE TI-BIA en la te-rra - za ni es-te sol na-

Alto
NO E-RA LA NO-CHE TI-BIA en la te-rra - za ni es-te sol na-

Tenor
NO E-RA LA NO-CHE TI-BIA en la te-rra - za ni es-te sol na-

Bajo
NO E-RA LA NO-CHE TI-BIA en la te-rra - za ni es-te sol na-

5

S
cien-te_a-cu-rru-ca - do ba-je_a com-prar el pan, el pan de ca-da no -

A
cien-te_a-cu-rru-ca - do ba-je_a com-prar el pan, el pan de ca-da no -

T
cien-te_a-cu-rru-ca - do ba-je_a com-prar el pan, el pan de ca-da no -

B
cien-te_a-cu-rru-ca - do ba-je_a com-prar el pan, el pan de ca-da no -

9 *mf* **a tempo poco meno**

S
che, sa-cu - dí mis pies al sa - lir y e - ra es - te ca - ra -

A
che, sa-cu - dí mis pies al sa - lir y e - ra es - te ca - ra -

T
che, sa-cu - dí mis pies al sa - lir y e - ra es - te ca - ra -

B
che, sa-cu - dí mis pies al sa - lir y e - ra es - te ca - ra -

13 *cresc. e rit.* *ten.*

S col an-he-lan-te su - bién-do-se por la ra - nu-ra de la puer - ta *ten.*

A col an-he-lan-te su - bién-do-se por la ra - nu-ra de la puer - ta *ten.*

T col an-he-lan-te su - bién-do-se por la ra - nu-ra de la puer - ta *ten.*

B col an-he-lan-te su - bién-do-se por la ra - nu-ra de la puer - ta

17 *mf* $\text{♩} = 60$ *rit.* $\text{♩} = 52$

S *mf* co - mo un - a me - lo - dí - a len - ta que en - tra

A *mf* co - mo un - a me - lo - dí - a len - ta que en - tra

T *mf* co - mo un - a me - lo - dí - a len - ta que en - tra

B *mf* co - mo un - a me - lo - dí - a len - ta que en - tra

21 *mp* $\text{♩} = 60$

S *mp* por la es-pal - da Pue - do ir - me muy le - jos y es -

A *mp* por la es-pal - da Pue - do ir - me muy le - jos y es -

T por la es-pal - da

B por la es-pal - da

24 *rit. e dim.* 3

S tar de-lan-te de tus o - jos un á - to - mo de tiem-po sin tiem-po

A tar de-lan-te de tus o - jos un á - to - mo de tiem-po sin tiem-po

28

S en la no - che más pre - ci - sa

A en la no - che más pre - ci - sa

T *mp* la mis - ma de los sue - ños a - ca -

B *mp* la mis - ma de los sue - ños a - ca -

a tempo

31 3 3 3

T ba - dos, coor - di - na - dos a ho - ra - rio la de so - les na - cien - tes en de - su - so

B ba - dos, coor - di - na - dos a ho - ra - rio la de so - les na - cien - tes en de - su - so

35 **a tempo**

S *mp* La no-che e - ra

A *mp* La no-che e - ra

T *p* La no-che e - ra la no-che e - ra la no-che e - ra la no-che e - ra

B *p* La no-che e - ra la no-che e - ra la no-che e - ra la no-che e - ra

39 *mf*

S la no-che e-ra más in-fi - ni-ta de tu ma - no pe-ro hoy la no-che

A la no-che e-ra más in-fi - ni-ta de tu ma - no pe-ro hoy la no-che

T la no-che e - ra e-ra de tu ma - no pe-ro hoy la no-che

B la no-che e - ra e-ra de tu ma - no pe-ro hoy la no-che

43 *p* **súbito molto rit. e dim.** *ten.*

S pe-ro hoy la no-che se qui-ta la más-ca-ra tem - blan-do tem - blan - do

A pe-ro hoy la no-che se qui-ta la más-ca-ra tem - blan-do tem - blan - do

T pe-ro hoy la no-che se qui-ta la más-ca-ra tem - blan-do tem - blan - do

B pe-ro hoy la no-che se qui-ta la más-ca-ra tem - blan-do tem - blan - do