



la soledad

texto: clara astarloa
música: Javier Busto (1949)

$\text{♩} = 52$ Molto espressivo

Soprano *mp*
Alto *mp*
Tenor *p*
Bajo *p*

la so - le - dad
la so - le - dad
la so - le - dad la so - le - dad la so - le - dad
la so - le - dad la so - le - dad la so - le - dad

4

to - ma co - lo - res i - nes - pe - ra - dos *p* la so - le - dad
to - ma co - lo - res i - nes - pe - ra - dos *p* la so - le - dad
la so - le - dad *mp* la so - le - dad la so - le - dad
la so - le - dad *mp* la so - le - dad la so - le - dad

7

la so - le - dad *mp* la so - le - dad no só - lo el gris de la tar - de
la so - le - dad *mp* la so - le - dad no só - lo el gris de la tar - de
to - ma co - lo - res i - nes - pe - ra - dos *p* la so - le - dad
to - ma co - lo - res i - nes - pe - ra - dos *p* la so - le - dad

2 - la soledad

10

The musical score consists of four staves. The first two staves are vocal lines, and the last two are piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'tam-bién el ver-de cla - ro la so - le - dad' on the first two staves, and 'la so - le - dad la so - le - dad no só-lo el gris de la tar - de' on the last two staves. The piano part features triplets and dynamic markings of *p* and *mp*.

tam-bién el ver-de cla - ro la so - le - dad

tam-bién el ver-de cla - ro la so - le - dad

la so - le - dad la so - le - dad no só-lo el gris de la tar - de

la so - le - dad la so - le - dad no só-lo el gris de la tar - de