



Ayer, nunca...Hoy, un día

Poema: Clara Astarloa
Música: Javier Busto (1949)

mp $\text{♩} = 52$ 3

Sop/Alt A - yer, es de-cir,

Tenor *p* y hoy, y hoy, y hoy,

Bajo *p* A - yer, A - yer, A - yer, A -

5 3

nun - ca, to - cas-te el ar - pa de mil cuer - das

y hoy, y hoy, y hoy, y hoy,

yer, A - yer, A - yer, A - yer, A -

9 3 3

mil cuer-das de o - ro, mil cuer-das de o - ro, de

y hoy, y hoy, y hoy, mil cuer-das de o - ro, de

yer, A - yer, A - yer, mil cuer-das de o - ro, de

14 *dim. e rit.* 3 3 *mp*

o - ro ca-da cuer-da es un dí - a, un dí - a y

dim. e rit. o - ro, un dí - a, un dí - a

dim. e rit. o - ro, un dí - a, un dí - a *p* A -

bustovega

Puntal 12 A, 20280 Hondarribia, Basque Country - Spain. Tel: (34) 943 643 479
bv@bustovega.com www.bustovega.com

© Javier Busto - 2015

2 - Ayer, nunca...Hoy, un día

20 a tempo

hoy, es de - cir, un dí - a, re - cuer-do tu ri - sa
y hoy, y hoy, re - cuer-do tu ri - sa
yer, A - yer, re - cuer-do tu ri - sa

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20, 21, and 22. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The music is in 3/4 time and includes triplets of eighth notes in the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'hoy, es de - cir, un dí - a, re - cuer-do tu ri - sa' for measure 20; 'y hoy, y hoy, re - cuer-do tu ri - sa' for measure 21; and 'yer, A - yer, re - cuer-do tu ri - sa' for measure 22.

23 *mf* Lento e marcato

vol - ca-da_en la mí - a y gri - to las tar - des que nun-ca_e - xis - tie -
vol - ca-da_en la mí - a y gri - to las tar - des que nun-ca_e - xis - tie -
vol - ca-da_en la mí - a y gri - to las tar - des que nun-ca_e - xis - tie -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 23, 24, and 25. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The music is in 3/4 time and includes triplets of eighth notes. The dynamic marking is *mf* and the tempo is 'Lento e marcato'. The lyrics are: 'vol - ca-da_en la mí - a y gri - to las tar - des que nun-ca_e - xis - tie -' for measure 23; 'vol - ca-da_en la mí - a y gri - to las tar - des que nun-ca_e - xis - tie -' for measure 24; and 'vol - ca-da_en la mí - a y gri - to las tar - des que nun-ca_e - xis - tie -' for measure 25.